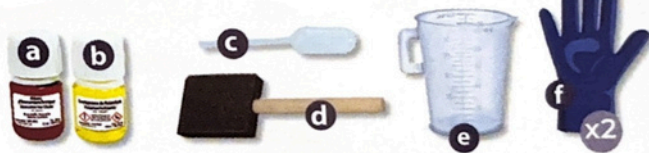


ZAPAS DO ZESTAWÓW CYJANOTYPII

ZAWARTOŚĆ ZESTAWU:

- a Cytrynian amonu żelaza CAS 1185-57-5
- b Żelazocyjanek potasu CAS 13746-66-2
- c 1 pipeta
- d 1 pędzelek gąbkowy
- e 1 zlewka
- f 2 rękawiczki



ŻELAZOCYJANEK POTASU: wywołuje poważne podrażnienie oczu. Toksyczny dla organizmów wodnych, wywołuje długotrwałe szkodliwe skutki. W RAZIE KONTAKTU Z OCZAMI: ostrożnie przepłukiwać wodą przez kilka minut. Jeśli osoba poszkodowana nosi szkła kontaktowe, zdjąć je, o ile da się to z łatwością zrobić. Kontynuować przepłukiwanie. Jeśli podrażnienie oczu nie ustępuje: skonsultować się z lekarzem. Zebrać rozsypaną substancję.
Zawartość pozaumowna

INSTRUKCJA:

Uwaga! Wykonywać czynności w słabo oświetlonym pomieszczeniu. Od razu przy przystąpieniu do czynności włożyć rękawiczki. Chronić powierzchnię, na której będą przeprowadzane doświadczenia z cyanotypią, w szczególności drewno, ponieważ substancje przenikają i mogą barwić.

- 1 Dodać 30 ml wody do flakonika z żelazocyjankiem (odpowiada to roztworowi 8-procentowemu żelazocyjanku).
- 2 Dodać 30 ml wody do flakonika z proszkiem cytrynianu amonu (odpowiada to roztworowi 10-procentowemu cytrynianu amonu).
- 3 Za pomocą pipety pobrać 3 ml roztworu żelazocyjanku i przelać zawartość do zlewki, to jest 3 pełne pipety (1 pipeta = 22 krople = 1 ml).
 - Pobrać 3 ml roztworu cytrynianu amonu i przelać do zlewki. W zlewce znajdzie się więc w sumie 6 ml roztworu.
- 4 Z dala od słońca i w słabo oświetlonym pomieszczeniu, za pomocą pędzelka gąbkowego powlec arkusz papieru otrzymaną mieszanką.
 - Nakładać roztwór pionowo, następnie poziomo, aby dokładnie zaimpregnować podkład, oszczędzając jednak brzegi. Jeśli w zlewce zostanie jeszcze mieszanka, można ją wykorzystać do powlekania innych arkuszy.
 - Pozostawić podkład do wyschnięcia na 30-60 minut, z dala od wszelkiego światła, na przykład w szafce, pozostawiając powleczoną stronę w kontakcie z powietrzem.

- 5 Po wyschnięciu papieru: rozłożyć na wierzchu elementy, które chce się na nim odcisnąć.
- 6 Umieścić podkład w świetle dziennym, blisko okna. W letnim słońcu: 1 godzina. Przy pochmurnej pogodzie: 4-7 godzin. Kiedy papier nabierze odcieni od ciemnobrązowego do szaroniebieskiego oznacza to, że wystawienie na promienie UV jest zakończone. Uważać, by nie wystawiać arkuszy zbyt długo na działania światła, ponieważ mogą stać się zupełnie niebieskie.
- 7 Z powrotem umieścić arkusz z dala od światła naturalnego. Wziąć miskę lub wystarczający duży półmisek, aby można było w nim zanurzyć arkusz. Wypełnić pojemnik wodą na wysokość 5 cm. Delikatnie usunąć z arkusza wszelkie elementy.
 - Zanurzyć papier w pojemniku z wodą, lekko poklepując ręką z wierzchu, aby „wywołać” cyjanotypię. Opłukiwanie jest zakończone, kiedy części „jasnożółte” staną się białe, natomiast fragmenty wystawione na działanie promieniowania UV „ciemnoniebieskie”.
- 8 Zostawić cyjanotypię do wyschnięcia na kilka godzin, z dala od promieni UV światła naturalnego.
- 9 Jeśli w zlewce zostanie roztwór żelazocyjanku potasu, wytrzeć ręcznikiem papierowym, ponieważ roztwór w takim stopniu stężenia nie powinien być wylewany do zlewu. Ale za to woda z płukania cyjanotypii jest bardzo rozcieńczona i nie stanowi ryzyka dla środowiska, ponieważ stężenie wynosi poniżej 0,001 grama/litr, jeśli zużywa się 1 litr wody do spłukania arkusza. Po zakończeniu ostatniej czynności ściągnąć rękawiczki.

RADY;

- Przechowywać odczynniki z dala od promieni słonecznych.
- Szablony są dostępne w zestawach do wykonywania cyjanotypii.
- Informacje dotyczące udzielania pierwszej pomocy strona 7.

INSTRUKCJA;

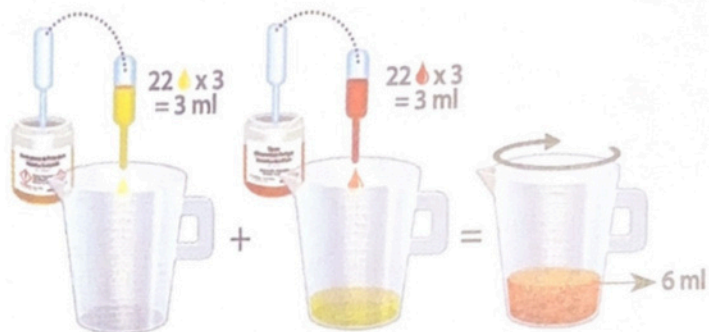
1  



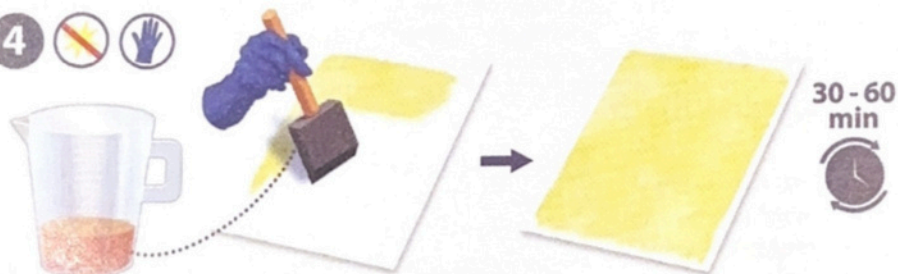
2  



3  



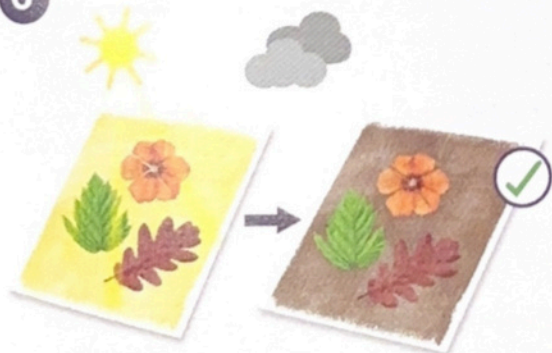
4  



5 



6 1h lub 4-7h



7  



8  



Wszelkie prawa zastrzeżone © Sentosphère – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris – Francja

Uwagi i zastrzeżenia prosimy kierować na adres:

I. Dyląg Allegro Sp.j. – Kraków; www.ida-kids.pl

Wyłączny dystrybutor w Polsce firmy:

Sentosphère – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris – Francja – www.sentosphere.fr