

## Fabryka Perfum Collection

Zestaw kreatywny do stworzenia perfum - Od 14 lat

### Zawartość pudełka

- Esencja bergamotowa, lawendowa, cedrowa.
- Baza zielona, kwiatu pomarańczy, korzenna, hesperydowa, konwaliowa, irysowa, ambrowa, waniliowa.
- 6 pustych butelek do mieszania perfum.
- 3 puste eleganckie flakoniki, etykiety.
- Papierki do testowania.

### Opis esencji i baz zapachowych

- **ESENCJA BERGAMOTOWA** - jest wyciągiem uzyskiwanym w wyniku tłoczenia na zimno kory drzewa cytrusowego uprawianego w południowych Włoszech.
- **ESENCJA LAVENDOWA** - jest ekstraktem z kwiatów uprawianych głównie w Prowansji.
- **BAZA „ZIELONA”** - nuty zielone są zazwyczaj komponowane na bazie surowców syntetycznych, które swym zapachem przypominają liście, naturalną zieleń. Baza ta stworzona jest głównie z esencji galbanum, jedyne surowca naturalnego o „zielonym” zapachu, jak również z owocowych nut czarnej porzeczki oraz brzoskwini.
- **BAZA RÓŻANA** – jeden kilogram absolutu esencji różanej kosztuje ponad 5000 euro. Dlatego też bazę różaną tworzy się zazwyczaj poprzez dodanie do esencji oryginalnej naturalnych lub syntetycznych składników o zapachu zbliżonym do aromatu róży. Dzięki temu baza różana jest tańsza.
- **BAZA KWIATU POMARAŃCZY** - powstaje głównie z esencji petit grain, czyli wyciągu z gałęzi i liści gorzkich pomarańczy z Paragwaju. Esencja ta jest następnie wzbogacana nutami kwiatowymi i owocowymi, dzięki czemu bardziej przypomina esencję uzyskiwaną z kwiatów, czyli tzw. esencję neroli.
- **BAZA KORZENNA** - jest akordem tworzonym na bazie esencji z madagaskarskich goździków, gałki muszkatołowej, kardamonu z Gwatemali oraz chińskiego cynamonu. Nuty korzenne są nutami serca i nadają perfumom ciepłego charakteru oraz żywotności.
- **BAZA HESPERYDOWA** - akord ten jest kompozycją esencji owoców cytrusowych (cytryna, gorzka pomarańcza, grejpfrut). Według mitologii greckiej owoce te pochodziły ze słynnego ogrodu Hesperyd, stąd nazwa zapachu. Dzięki tej bazie nuty głowy nabierają charakteru, a zapachy stają się świeże i orzeźwiające.
- **BAZA KONWALIOWA** – z racji tego, że techniki ekstrakcji nigdy nie poskutkowały uzyskaniem esencji z konwalii, kompozycje o zapachu tego kwiatu zawsze tworzone są na bazie surowców syntetycznych, min. hydroksycytronellalu, który wydziela delikatny zapach konwalii. Do bazy dodano również aromat jaśminu, dzięki czemu lepiej imituje ona zapach białych kwiatów
- **BAZA IRYSOWA** – nuty irysowe bardzo przypominają nuty zielone. Akord tej bazy jest kompozycją nut piżmowych, które stanowią tło dla całości zapachu oraz nadają perfumom trwałości.

- **ESENCJA CEDROWA** – jest ekstraktem drzewa hodowanego w stanie Wirginia w USA. Obok drzewa sandałowego, różanego i gwajakowca, cedr jest jednym z niewielu z drzew, z których można wyekstrahować substancję zapachową.
- **BAZA AMBROWA** – naturalną ambre uzyskuje się z wydzieliny kaszalota. Obecnie jest bardzo rzadka, ponieważ zwierzę to znajduje się pod ochroną. Dlatego ambry stosowane w przemyśle kosmetycznym są zazwyczaj wymyślnymi kompozycjami, które niewiele mają wspólnego z aromatem oryginalnym. Są one tworzone na bazie esencji labdanum, kolendry, paczuli oraz nut piżmowo-waniliowych.
- **BAZA WANILIOWA** – jest kompozycją różnych nut o zapachu waniliowym, takich jak balsam Tolu, balsam peruwiański, esencja benzoinu. Bardzo słodka baza waniliowa nadaje kompozycjom zapachowym ciepłego i zmysłowego tła.

### Kilka pojęć z zakresu perfumiarstwa

Tworząc perfumy, należy w artystyczny sposób połączyć ze sobą esencje lub bazy zapachowe. W zależności od tego, jaką nutę zapachową chcemy otrzymać, stosuje się różne proporcje każdego z tych składników.

Niektóre zapachy są bardziej ulotne od pozostałych. Te najbardziej nietrwałe nazywa się nutami głowy (symbolizuje je trójkąt). Już po kilku chwilach od rozpylenia stają się niewyczuwalne. Esencje, których zapach utrwała się na papierku testowym od 30 minut do 5 godzin, noszą nazwę nut serca (oznaczone są kwadratem). Natomiast zapachy, których trwałość jest najdłuższa i może wynosić nawet 2 tygodnie, określane są mianem nut bazy (symbolizuje je prostokąt).

Perfumy powinny ewoluować w czasie, zatem muszą posiadać wszystkie trzy nuty. Różna jednak będzie ich pozycja w skali ważności, wszystko zależy od tego, czy chcemy uzyskać lekką i świeżą nutę, czy raczej mocny i trwały zapach. Dlatego też wody kolońskie są komponowane głównie na bazie nut głowy, natomiast perfumy o charakterze orientalnym składają się przede wszystkim z nut bazy.

### Tworzenie własnych perfum

Należy wybrać jeden z przepisów zawartych w przewodniku i wziąć jeden pusty flakonik. Aby ułatwić sobie wszystkie czynności warto flakoniki ułożyć w pudełku pionowo, a pipetki służące do dozowania perfum ustawić dozownikiem do góry. Następnie należy odmierzyć sugerowaną liczbę kropli każdej esencji i aromatu. Trzeba też pamiętać o tym, by zawsze używać jednej i tej samej pipetki dla jednego flakonu. Na końcu należy dolać wodę, zamknąć flakon i potrząsnąć nim.

Perfumy gotowe! Najpierw można ich zapach przetestować na papierku i jeśli się podobają, można zacząć ich używać. W przypadku, kiedy otrzymany zapach nie zyskuje uznania, można przetestować inne kompozycje.

Chcąc przeprowadzić kolejne eksperymenty, wystarczy opróżnić i kilkakrotnie przepłukać flakoniki niewielką ilością wody.

Aby otrzymać mocniejszą wodę toaletową, można podwoić lub nawet potroić liczbę sugerowanych kropli. Można również tworzyć własne akordy, ale przedtem trzeba nauczyć się rozpoznawania esencji oraz baz zapachowych. W tym celu należy zanurzać papierki do testowania w poszczególnych flakonikach i przesuwać je przed nosem jeden po drugim, następnie po dwa i po trzy, aż do momentu wybrania najlepszej kompozycji zapachowej.

Papierki do testowania można przechowywać w okrągłych otworach znajdujących się w skrzynce – dzięki temu można obserwować, jak zapachy ewoluują w czasie. Potem warto spisać na odwrocie broszurki skład stworzonych przez siebie perfum.

W przewodniku podajemy 18 przepisów na perfumy, jednak mają one charakter wyłącznie przykładowy. Ich nazwy są jedynie opisowe, dlatego można wymyślić własną nazwę dla swoich perfum i tym samym sprawić, że staną się one jedyne i niepowtarzalne.

## Słowniczek

- **ABSOLUT** – naturalna aromatyczna ciecz otrzymywana w wyniku ekstrakcji kwiatów lub liści przy udziale rozpuszczalników, np. absolut różany, absolut kwiatu pomarańczy.
- **BAZA** lub **KOMPOZYCJA** - kompozycja kilku esencji lub substancji zapachowych.
- **WODY KOŁOŃSKIE** - składają się z esencji uzyskiwanych z owoców cytrusowych (ponad 70% ).
- **ESENCJA** - aromatyczna ciecz otrzymywana w wyniku destylacji jakiejś rośliny, kwiatu, drewna lub, w przypadku cytrusów, w wyniku tłoczenia.
- **SUROWIEC SYNTETYCZNY** – cząstka zapachowa powstała w wyniku syntezy organicznej, ale mogąca również występować w naturze.
- **PAPIEREK TESTOWY** - paseczek porowatego papieru, który macza się w esencji lub substancji zapachowej, by móc je wąchać i obserwować ich ewolucję w czasie.
- **NUTA** - pojęcie używane do opisywania cech charakterystycznych jakiegoś zapachu, np. zapach o nucie zielonej.

- **ZAPACHY HESPERYDOWE** – perfumy lub baza stworzone na bazie owoców cytrusowych (cytryna, pomarańcza, limeta, bergamota, grejpfrut).
- **ZAPACHY KWIATOWE** – kompozycja lub baza zainspirowana jakimś kwiatem lub bukietem kwiatów (jaśmin, róża, tuberoza, fiołek, goździk).
- **ZAPACHY ORIENTALNE** – perfumy lub baza charakteryzujące się słodyczą, aromatem wanilii, piżma i ambry. Są bardzo intensywne i trwałe.
- **ZAPACHY „ZIELONE”** – perfumy lub baza, których cechą są aromaty trawy i liści.

## Zalecenia

Po każdym użyciu przepłukać pipetki. Przechowywać w ciemnym i chłodnym miejscu. Produkty przeznaczone do użytku zewnętrznego. Nie nadają się do jedzenia. Do zabawy tylko pod nadzorem osoby dorosłej. Nie nadaje się dla dzieci poniżej 36 miesiąca życia. Ryzyko połknięcia małych elementów. Przechowywać poza zasięgiem małych dzieci oraz zwierząt. W razie połknięcia któregoś ze składników wypić szklankę mleka i ewentualnie zasięgnąć porady lekarza.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia prosimy kierować na adres:

I.Dylaq Allegro Sp.j. – ul. Wadowicka 12 – 30-415 Kraków - [www.allegro-marketing.pl](http://www.allegro-marketing.pl), [www.dadum.pl](http://www.dadum.pl)  
wyłączny importer i dystrybutor w Polsce firmy:

Sentosphère – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris, Francja – [www.sentosphere.fr](http://www.sentosphere.fr)

## Przykładowe kompozycje:

### Zapachy męskie

#### 1. ŚWIEŻY KORZENNY

Bergamota.....	3	krop.
Baza hesperydowa.....	18	krop.
Baza korzenna.....	12	krop.
Cedr.....	20	krop.

#### 2. LEŚNY ORIENTALNY

Bergamota.....	5	krop.
Lawenda.....	8	krop.
Róża.....	6	krop.
Kwiat pomarańczy.....	5	krop.
Wanilia.....	8	krop.
Cedr.....	10	krop.

#### 3. KWIAT PAPROCI

Bergamota.....	14	krop.
Lawenda.....	5	krop.
Baza korzenna.....	36	krop.

Baza ambrowa.....	5	krop.
Wanilia.....	5	krop.
Cedr.....	5	krop.

### Zapachy lawendowe

#### 4. WODA LAWENDOWA

Lawenda.....	30	krop.
Kwiat pomarańczy.....	10	krop.
Cedr.....	6	krop.

#### 5. LAWENDA WANILIOWA

Bergamota.....	5	krop.
Lawenda.....	30	krop.
Baza ambrowa.....	11	krop.
Wanilia.....	15	krop.

#### 6. LAWENDA AMBROWA

Lawenda.....	20	krop.
Kwiat pomarańczy.....	3	krop.
Róża.....	3	krop.

Baza ambrowa.....	20	krop.
Wanilia.....	10	krop.
Cedr.....	5	krop.

### Wody Kolońskie

#### 7. KLASYCZNA WODA KOŁOŃSKA

Bergamota.....	5	krop.
Lawenda.....	10	krop.
Baza hesperydowa.....	10	krop.
Kwiat pomarańczy.....	15	krop.
Baza ambrowa.....	5	krop.

#### 8. WODA AMBROWA

Bergamota.....	5	krop.
Baza hesperydowa.....	15	krop.
Baza ambrowa.....	4	krop.
Wanilia.....	5	krop.

#### 9. WODA CYTRUSOWA

Bergamota.....	10	krop.
----------------	----	-------

Baza hesperydowa.....	30	krop.
Kwiat pomarańczy.....	10	krop.
Baza zielona.....	10	krop.

## Zapachy zielone

### 10. OWOCOWY ZIELONY

Baza zielona.....	15	krop.
Konwalia.....	15	krop.
Róża.....	5	krop.
Irys.....	6	krop.
Kwiat pomarańczy.....	15	krop.
Cedr.....	3	krop.

### 11. IRYSOWY ZIELONY

Bergamota.....	10	krop.
Baza zielona.....	15	krop.
Konwalia.....	25	krop.
Irys.....	20	krop.
Kwiat pomarańczy.....	10	krop.

### 12. ZIELONY ORIENTALNY

Bergamota.....	4	krop.
Baza zielona.....	10	krop.
Konwalia.....	3	krop.
Róża.....	5	krop.
Irys.....	6	krop.
Kwiat pomarańczy.....	5	krop.
Baza ambrowa.....	10	krop.
Cedr.....	5	krop.
Wanilia.....	2	krop.

## Zapachy kwiatowe

### 13. KONWALIOWY

Bergamota.....	9	krop.
Baza hesperydowa.....	2	krop.
Baza zielona.....	2	krop.
Konwalia.....	30	krop.
Róża.....	2	krop.
Cedr.....	2	krop.

### 14. RÓŻANY ORIENTALNY

Baza zielona.....	5	krop.
Róża.....	35	krop.
Irys.....	20	krop.
Wanilia.....	7	krop.
Cedr.....	5	krop.

### 15. BIAŁE KWIATY

Bergamota.....	7	krop.
Baza zielona.....	15	krop.
Konwalia.....	25	krop.
Kwiat pomarańczy.....	5	krop.

### 16. KWIATOWY SŁODKI

Bergamota.....	5	krop.
Konwalia.....	30	krop.
Róża.....	10	krop.
Irys.....	12	krop.
Kwiat pomarańczy.....	6	krop.
Wanilia.....	14	krop.

### 17. RÓŻANO-IRYSOWY

Baza zielona.....	5	krop.
Róża.....	25	krop.
Irys.....	30	krop.
Wanilia.....	10	krop.
Cedr.....	5	krop.

### 18. OWOCOWO-LEŚNY

Baza zielona.....	10	krop.
Kwiat pomarańczy.....	15	krop.
Baza ambrowa.....	10	krop.
Wanilia.....	7	krop.
Cedr.....	7	krop.

## Świeże zapachy

### 19. ZIOŁOWO-WANILIOWY

Bergamota.....	2	krop.
Baza zielona.....	5	krop.
Baza ambrowa.....	15	krop.
Wanilia.....	20	krop.
Cedr.....	6	krop.

### 20. ORIENTALNY KORZENNY

Bergamota.....	3	krop.
Róża.....	5	krop.
Baza korzenna.....	20	krop.
Baza ambrowa.....	25	krop.
Wanilia.....	11	krop.

### 21. RÓŻANO-PUDROWY

Konwalia.....	2	krop.
Róża.....	10	krop.
Baza ambrowa.....	15	krop.
Wanilia.....	15	krop.
Cedr.....	15	krop.

## Zapachy pół-orientalne

### 22. SZYPROWO-KORZENNY

Bergamota.....	4	krop.
Baza zielona.....	5	krop.
Róża.....	10	krop.
Kwiat pomarańczy.....	5	krop.
Baza korzenna.....	80	krop.
Baza ambrowa.....	5	krop.

### 23. KLASYCZNY ORIENTALNY

Bergamota.....	14	krop.
Kwiat pomarańczy.....	5	krop.
Baza ambrowa.....	30	krop.
Wanilia.....	20	krop.

### 24. ŚWIEŻY KORZENNO-LEŚNY

Baza hesperydowa.....	5	krop.
Baza korzenna.....	30	krop.
Róża.....	5	krop.
Konwalia.....	5	krop.
Wanilia.....	10	krop.
Cedr.....	10	krop.

## Zapachy orientalne

### 25. ZIOŁOWO-WANILIOWY

Bergamota.....	2	krop.
Baza zielona.....	5	krop.
Baza ambrowa.....	15	krop.
Wanilia.....	20	krop.
Cedr.....	6	krop.

### 26. ORIENTALNY KORZENNY

Bergamota.....	3	krop.
Róża.....	5	krop.
Baza korzenna.....	20	krop.
Baza ambrowa.....	25	krop.
Wanilia.....	11	krop.

### 27. RÓŻANO-PUDROWY

Konwalia.....	2	krop.
Róża.....	10	krop.
Baza ambrowa.....	15	krop.
Wanilia.....	15	krop.
Cedr.....	15	krop.